

## اشکِ فراق

باز هم روزِ جُمه آنَدَن و طاعتِ مینم      وَصَفِ گُلِ نَرگسِ گُلزارِ ولایتِ مینم  
باز هم روزِ جُمه آنَدَن و بایِ اشکِ فراق      مِشِنَم شَعَرلِ خُمِ گُفْتَه کتابتِ مینم  
آغاچونِ خاصَه اسیتِ عَرَضِ ارادتِ مینم      اِ فِرَاقَتِ جُمَه یلِ نُدبَه قرائتِ مینم  
نُدبَه چونِ مَرَبِمِ سَرِ اَزبَارَه بایِ صوتِ حَزین      نَذِرِ<sup>۱</sup> آنَدِنِ تو دو صد آیه تَلاوتِ مینم  
واقِ<sup>۲</sup> و غَمزیدَه اِ گُردَه ی جانمازُمِ مِشِنَم      اِ سِ آنَدِنِ تو مِ هِی شایَتِ و بایَتِ مینم  
لُو گُزکِ مینم و بُقِ کِرَدَه اِ بایِ اهلِ و عیال      قِصَه ی غیبتِ و نَنَدِنِ تو حکایتِ مینم  
قِصَه ی دیریِ تو بَسکَه مَلاَلِ اَنگیزَن      کِه شِ بایِ دِلِ پُر و بایِ گِیرَه رَوايَتِ مینم  
جَمکرانمِ کِه مِیَمِ شوقِمُ و ذوقِمِ هَمِنُن      کِه هِسْمِ جِلوَه ی نازِ تو زیارتِ مینم  
مِ اِ شوقِ تو اِگَر سَهله<sup>۳</sup> بِيَمِ خَسَه و خُرد      بِه خِدا اَزبَارَه احساسِ رضایتِ مینم  
اگِه دیتنِ تو اِسیمِ قِسمَتِ و تَقَدیرا نَبوت      سِ نَدیتنِ تو اِ خُتِ عَرَضِ شکایتِ مینم  
اگِه لُو تِشَنِه مِ جَامِ لَوَلتِ سیرِ نَبوت      اِ لَوَلِ نَرگسِ باغِ تو قَناعَتِ مینم  
مِ اِگَر مُرَدَمُ و دیتنِ تو نَصِیْمِ و اَنبِی      باورُمِ هِنِ کِه زیارتِ تِ قِیامتِ مینم  
مِ اِ شوقِ یِ دَمونِ<sup>۴</sup> سِیلِ تو در روزِ جَزَا      دَرِدِ هِجَرِ تو اِ بایِ گِیرَه طَبابَتِ مینم  
اِ سِ دیتنِ تو اِ فِرَدایِ قِیامتِ بِه خُدا      پِیشِ مادرِ تو تَمَنایِ وساطتِ مینم  
تَشکِ عَمَرِ آنَدِنِ لُو بونِ و دِ نِیْسَمِ مِ رَمَق      مِ اِ زهرا و تو دَرخواسِ شِفاعتِ مینم

سراینده: محمد امیری اردکانی

۱- در گویش عامیانه‌ی اردکان به نذر، نَرذ (narz) نیز می‌گویند.

۲- واقِ = vaq = مات و مبهوت، حیرت زده

۳- مسجد سهله، در اطراف کوفه، در دو کیلومتری شمال غربی مسجد اعظم کوفه، کهن‌ترین مکان منتسب به امام زمان (عج) است که به‌عنوان اقامت گاه شخصی آن حضرت در عصر ظهور معرفی شده است.

۴- یِ دَمونِ = ye damun = یک دم، یک لحظه

